



# 本の泉

新着案内2月(12/21~1/20)新着分

発行:大垣市立図書館(大垣市室本町5-51)

電話:78-2622 FAX:78-2775

http://www.ocpl.ogaki.gifu.jp

http://www.ocpl.ogaki.gifu.jp/mobile/index.html(携帯電話用)



## 【 文学 】

|                 |        |          |      |
|-----------------|--------|----------|------|
| 現代世界の十大小説       | 池澤夏樹   | NHK出版    | 902  |
| 注目すべき125通の手紙    | アッシャー  | 創元社      | 908  |
| 三人寄れば、物語のことを    | 上橋菜穂子  | 青土社      | 910  |
| 『もしドラ』はなぜ売れたのか? | 岩崎夏海   | 東洋経済新報社  | 910  |
| 江戸川乱歩とその時代      | 武光 誠   | PHP研究所   | 910  |
| ノンフィクションは死なない   | 佐野真一   | イースト・プレス | 910  |
| 宮沢賢治のオノマトペ集     | 宮沢賢治   | 筑摩書房     | 910  |
| 季節と出合う俳句七十二候    | 石田郷子   | NHK出版    | 911  |
| 四次元の花嫁          | 赤川次郎   | 実業之日本社   | 913  |
| 御松茸騒動           | 朝井まかて  | 徳間書店     | 913  |
| キャプテンサンダーボルト    | 阿部和重   | 文藝春秋     | 913  |
| 夢みるレシピ          | 有間カオル  | 角川春樹事務所  | 913  |
| 飯盛り侍 鯛評定        | 井川香四郎  | 講談社      | C913 |
| 悪い恋人            | 井上荒野   | 朝日新聞出版   | 913  |
| 素顔のキスは残業後に      | 逢咲みさき  | スターツ出版   | 913  |
| 琵琶湖発ご当地キャラたび助の恋 | 近江屋草助  | 文芸社      | 913  |
| アゲイン            | 重松 清   | 集英社      | 913  |
| 田中角栄権力の源泉       | 大下英治   | イースト・プレス | 913  |
| 九年前の祈り          | 小野正嗣   | 講談社      | 913  |
| いろいろ            | 加藤千恵   | ぶんか社     | 913  |
| いちばん近くて遠い       | 小手鞠るい  | PHP研究所   | 913  |
| マル暴甘糟           | 今野 敏   | 実業之日本社   | 913  |
| 六花落々(ふるふる)      | 西條奈加   | 祥伝社      | 913  |
| 白鶴ノ紅            | 佐伯泰英   | 双葉社      | C913 |
| 何が困るかって         | 坂木 司   | 東京創元社    | 913  |
| 風のベーコンサンド       | 柴田よしき  | 文藝春秋     | 913  |
| 世界で最初の音         | 白川 道   | KADOKAWA | 913  |
| レッツゴー・ばーさん!     | 平安寿子   | 筑摩書房     | 913  |
| ズッコケ中年三人組age49  | 那須正幹   | ポプラ社     | 913  |
| 峠しぐれ            | 葉室 麟   | 双葉社      | 913  |
| あなたは、誰かの大切な人    | 原田マハ   | 講談社      | 913  |
| 私はテレビに出たかった     | 松尾スズキ  | 朝日新聞出版   | 913  |
| 5人のジュンコ         | 真梨幸子   | 徳間書店     | 913  |
| 夢をかなえるゾウ 3      | 水野敬也   | 飛鳥新社     | 913  |
| 福も来た            | 群ようこ   | 角川春樹事務所  | 913  |
| 光秀の影武者          | 矢的 竜   | 祥伝社      | 913  |
| 青い翅             | 吉永南央   | 双葉社      | 913  |
| 風雪のペン           | 吉橋通夫   | 新日本出版社   | 913  |
| 黄金の糸            | 渡辺房男   | 実業之日本社   | 913  |
| 恋しるこ            | 和田はつ子  | 角川春樹事務所  | 913  |
| 時をかけるゆとり        | 朝井リョウ  | 文藝春秋     | C914 |
| 50歳からの教養力       | 江上 剛   | ベストセラーズ  | 914  |
| 他界              | 金子兜太   | 講談社      | 914  |
| ほんとうに70代は面白い    | 桐島洋子   | 海竜社      | 914  |
| 烈しい生と美しい死を      | 瀬戸内寂聴  | 新潮社      | 914  |
| 本と暮らせば          | 出久根達郎  | 草思社      | 914  |
| 晴れた日に永遠が...     | 中野 翠   | 毎日新聞社    | 914  |
| 「美」も「才」も        | 林真理子   | 文藝春秋     | C914 |
| ぷらっぷらある記        | 銀色夏生   | 幻冬舎      | C915 |
| 毛の力             | 山口ミルコ  | 小学館      | 916  |
| 高い窓             | チャンドラー | 早川書房     | 933  |
| シェルシーカーズ 上・下    | ピルチャー  | 朔北社      | 933  |
| 魂をなくした男 下       | フリーマント | 新潮社      | C933 |
| 31歳で天才になった男     | パジェット  | 講談社      | 936  |
| ボブがくれた世界        | ボーエン   | 辰巳出版     | 936  |

## 【 情報/読書 】

|           |        |          |      |
|-----------|--------|----------|------|
| ほんものづくり   | 鳴海雅人   | 建築ジャーナル  | 012  |
| 図書館からの贈り物 | 梅澤幸平   | 日外アソシエーツ | 016  |
| 日本人改造論    | ビートたけし | KADOKAWA | 049  |
| 吉田松陰著作選   | 吉田松陰   | 講談社      | C081 |

## 【 心理/宗教 】

|                |        |        |      |
|----------------|--------|--------|------|
| 反<絆>論          | 中島義道   | 筑摩書房   | 114  |
| シュタイナーの言葉      | シュタイナー | 春秋社    | 115  |
| ピアノを弾く哲学者      | ヌーデルマン | 太田出版   | 130  |
| 生きるんだよ         | 石川 洋   | 春陽堂書店  | 169  |
| 靖国誕生           | 堀 雅昭   | 弦書房    | 175  |
| 四国遍路           | 森 正人   | 中央公論新社 | S186 |
| 人生をシンプルにする禅の言葉 | 枅野俊明   | 大和書房   | 188  |

## 【 歴史 】

|            |      |         |     |
|------------|------|---------|-----|
| 蒙古襲来       | 服部英雄 | 山川出版社   | 210 |
| 幕末の名著美文総解説 | 北影雄幸 | 自由国民社   | 210 |
| <階級>の日本近代史 | 坂野潤治 | 講談社     | 210 |
| 大軍都・東京を歩く  | 黒田 涼 | 朝日新聞出版  | 213 |
| 古地図が語る大災害  | 本渡 章 | 創元社     | 216 |
| 真田四将伝      | 清水 昇 | 信濃毎日新聞社 | 288 |
| 吉田松陰の妹     | 原口 泉 | 幻冬舎     | 289 |

## 【 政治/地方自治 】

|                |      |        |      |
|----------------|------|--------|------|
| 新・戦争論          | 池上 彰 | 文藝春秋   | S304 |
| 子どもたちの未来を考えてみた | 乙武洋匡 | PHP研究所 | 304  |
| 安倍官邸の正体        | 田崎史郎 | 講談社    | S312 |

## 【 経済 】

|            |      |         |      |
|------------|------|---------|------|
| ビジネスモデル思考法 | 川上昌直 | ダイヤモンド社 | 336  |
| タックス・イーター  | 志賀 櫻 | 岩波書店    | S342 |

## 【 家庭/福祉 】

|               |       |       |     |
|---------------|-------|-------|-----|
| 人間の目利き        | 曾野綾子  | 講談社   | 361 |
| 日本の伝統文化しきたり事典 | 中村義裕  | 柏書房   | 361 |
| 夫婦げんかと子どものこころ | 川島亜紀子 | 新曜社   | 367 |
| 最貧困女子         | 鈴木大介  | 幻冬舎   | 368 |
| ルポ介護独身        | 山村基毅  | 新潮社   | 369 |
| ドキュメント御嶽山大噴火  | 山と溪谷社 | 山と溪谷社 | 369 |

## 1月生まれの著者特集

### 「赤川次郎 ミステリーの世界」



♪二階階段前  
展示コーナーを  
ご覧ください  
♪  
2月26日まで

## 【 教育／社会 】

|                |         |        |     |
|----------------|---------|--------|-----|
| 子どものころ         | 櫻井茂男    | 有斐閣    | 371 |
| 社会への出かた        | 白井利明    | 新日本出版社 | 371 |
| 吉田松陰松下村塾 人の育て方 | 桐村晋次    | あさ出版   | 372 |
| 靖国の子           | 山中 恒    | 大月書店   | 372 |
| 保育士になるには       | 金子恵美    | ぺりかん社  | 376 |
| ゆったり遊びじっくり遊び   | 寺西恵里子   | ひかりのくに | 376 |
| 留学・アメリカ大学編入への道 | 栄 陽子    | 三修社    | 377 |
| 図解超記憶!色分け勉強法   | 椋木修三    | 経済界    | 379 |
| 稼ぐ・働く・祈る・祈る    | 田村善次郎   | 八坂書房   | 382 |
| 非情世界           | 朝日新聞取材班 | 朝日新聞出版 | 391 |
| 日本人が知らない集団の自衛権 | 小川和久    | 文藝春秋   | 392 |

## 【 自然科学 】

|                      |         |           |     |
|----------------------|---------|-----------|-----|
| 人間だけでは生きられない         | 池内 了    | 興山舎       | 404 |
| 数字は武器になる             | 野口悠紀雄   | 新潮社       | 410 |
| パズルの国のアリス            | 坂井 公    | 日経サイエンス社  | 410 |
| 宇宙を創る実験              | 村山 斉    | 集英社       | 429 |
| 化学で「透明人間」に<br>なれますか? | 佐藤健太郎   | 光文社       | 430 |
| オン・ザ・マップ             | ガーフィールド | 太田出版      | 448 |
| 生命の惑星                | ラングミュアー | 京都大学学術出版会 | 450 |
| おひるね動物園              | たちばなれんじ | 河出書房新社    | 480 |
| うんこがへんないきもの          | 早川いくを   | KADOKAWA  | 480 |
| 深海生物大事典              | 佐藤孝子    | 成美堂出版     | 481 |
| クラゲの不思議              | 三宅裕志    | 誠文堂新光社    | 483 |
| ぐっすり眠れる羊のはなし         | 福井栄一    | 技報堂出版     | 489 |
| 新世界ザル 上・下            | 伊沢絃生    | 東京大学出版会   | 489 |

## 【 健康／医療 】

|                |       |      |     |
|----------------|-------|------|-----|
| ラスト・ソング        | 佐藤由美子 | ポプラ社 | 490 |
| 医師の一分          | 里見清一  | 新潮社  | 490 |
| インターネット・ゲーム依存症 | 岡田尊司  | 文藝春秋 | 493 |

## 【 技術／環境 】

|               |       |     |     |
|---------------|-------|-----|-----|
| 再生可能エネルギーの社会化 | 丸山康司  | 有斐閣 | 501 |
| 日本人の値段        | 谷崎 光  | 小学館 | 502 |
| 特許法           | 中山信弘  | 弘文堂 | 507 |
| ラウンドタワー       | マクドネル | 創元社 | 523 |

|                    |      |         |     |
|--------------------|------|---------|-----|
| 左ハンドル国産車が<br>日本を救う | 小森正智 | プレジデント社 | 537 |
| 「自分メディア」はこう作る!     | ちきりん | 文藝春秋    | 547 |
| つばき油の文化史           | 有岡利幸 | 雄山閣     | 576 |

## 【 家政 】

|                           |        |       |     |
|---------------------------|--------|-------|-----|
| はらぺこ万歳!                   | たかぎなおこ | 文藝春秋  | 596 |
| チョコケーキとクッキー、<br>生チョコレートの本 | 下迫綾美   | 主婦の友社 | 596 |

## 【 産業 】

|                          |       |        |      |
|--------------------------|-------|--------|------|
| 農山村は消滅しない                | 小田切徳美 | 岩波書店   | S611 |
| 牛乳は子どもによくない              | 佐藤章夫  | PHP研究所 | 648  |
| 時間資本主義の到来                | 松岡真宏  | 草思社    | 675  |
| 東京タクシー運転手                | 矢貫 隆  | 文藝春秋   | 685  |
| 東京駅100周年<br>東京駅100見聞録    | 佐々木直樹 | 日本写真企画 | 686  |
| いちばんやさしい<br>60代からのiPhone | 増田由紀  | 日経BP社  | 694  |
| NHK                      | 松田 浩  | 岩波書店   | 699  |

## 【 芸術 】

|                         |            |          |     |
|-------------------------|------------|----------|-----|
| 天才たちの日課                 | カリー        | フィルムアート社 | 702 |
| 不可能美術館                  | ドゥラヴォー     | ユーキャン    | 708 |
| 世界遺産年報 2015             | 日本ユネスコ協会連盟 | 講談社      | 709 |
| 偽装された自画像                | 富田 章       | 祥伝社      | 723 |
| スケッチからはじめる<br>美しい植物画    | 小柳吉次       | 日貿出版社    | 724 |
| はじめてでも美しく<br>描ける植物画レッスン | 高橋京子       | ナツメ社     | 724 |
| 西原理恵子の人生画力対決 8          | 西原理恵子      | 小学館      | 726 |
| カモさんの「白ペン」イラスト          | カモ         | 講談社      | 726 |
| かわいい!デコ文字<br>イラストレッスン   | mizutama   | 玄光社      | 727 |
| 楽しく学ぶ書道<br>はじめの一步       | 吉田琴泉       | 金園社      | 728 |

## 【 芸能／スポーツ 】

|                |      |         |     |
|----------------|------|---------|-----|
| 学校で教えてくれない音楽   | 大友良英 | 岩波書店    | 760 |
| ペテン師と天才        | 神山典士 | 文藝春秋    | 762 |
| ニッポンの音楽        | 佐々木敦 | 講談社     | 764 |
| 能を考える          | 山折哲雄 | 中央公論新社  | 773 |
| クリント・イーストウッド   |      | 河出書房新社  | 778 |
| ラスト・ワン         | 金子達仁 | 日本実業出版社 | 782 |
| 錦織圭            | 児玉光雄 | 楓書店     | 783 |
| プロ野球最強のホームラン打者 | 小野俊哉 | 朝日新聞出版  | 783 |
| 4割は打てる!        | 小野俊哉 | 新潮社     | 783 |

## 【 郷土資料室 】

### 【 参考 】

|             |      |      |     |
|-------------|------|------|-----|
| 日本人の県民性大百科  |      | 宝島社  | 361 |
| 金文字典        | 綿引滔天 | 二玄社  | 728 |
| 日本の作家 名表現辞典 | 中村 明 | 岩波書店 | 910 |

### 【 郷土 】

|                 |      |       |      |
|-----------------|------|-------|------|
| 京あふみの芭蕉とわたしの京都  | 福田國彌 | 晃洋書房  | B911 |
| 芭蕉の創作法と『おくのほそ道』 | 大輪靖宏 | 本阿弥書店 | B915 |

## ☆本の探し方☆

♪図書館の本はテーマごとに分類して並べてあります。小説・エッセイは作者名の五十音順に並んでいます。

♪検索機で本の検索ができます。所蔵場所が「一般」の場合「開架」にあります。「書庫一般」の場合「閉架」にあります。レシートを印刷して職員にお渡しください。

※お車でご来場の方は、スイトピア駐車場をご利用ください。

つくる・つなげる・はぐくむ 本と出会い、本を楽しく読み、豊かな心を育む読書活動