



# 本の泉

新着案内(10/21~11/20新着分)

発行: 大垣市立図書館  
(電話: 78-2622 FAX: 78-2775)



平成30年  
12月号



## 1階 生活情報コーナー



## 1階 家族の暮らし応援コーナー



|                                               |                                                |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 〈図解〉「すぐやる人」と「やれない人」の習慣<br>塚本亮 明日香出版社 159      | 子どもと接するときにはほんとうに大切なこと<br>田中博史 キノブックス 379       |
| 生きるのが“ふっと”楽になる13のことば<br>名越康文 朝日新聞出版 159       | 猫と暮らす住まいのつくり方<br>金巻とも子 ナツメ社 527                |
| いつかは挑戦したい難所のある山 詳細ルートガイド<br>榎出版社 291          | 正直、服はめんどくさいけれどおしゃれに見せたい<br>のどか ダイヤモンド社 589     |
| エコデカラ!<br>深谷里奈 桜山社 291                        | いとおしむ暮らし<br>内田彩仍 主婦と生活社 590                    |
| 兵庫ぶらり歴史探訪ルートガイド<br>兵庫五国探訪の会 メイツ出版 291         | 型紙いらずの着物リメイク<br>松下純子 河出書房新社 593                |
| ロシアンブルー先生に教わる美しいしぐさとマニャー<br>岩下宣子 新星出版社 385    | 高橋和江さんの十人十色の「補整」術<br>高橋和江 プレジデント社 593          |
| よくわかる足部・足関節の動きとしくみ<br>櫻井亮輔 秀和システム 491         | クリスマス刺しゅう356<br>アップルミンツ 594                    |
| 適応障害のことがよくわかる本<br>貝谷久宣 講談社 493                | ペットボトルキャップで作るかわいいこもの<br>ブティック社 594             |
| 子どもの脳を傷つける親たち<br>友田明美 NHK出版 493               | かんたん手作り! ドッグウェアと便利グッズ<br>武田斗環 ブティック社 594       |
| 20歳若返るデキる男のアンチエイジング<br>古賀祥嗣 イースト・プレス 494      | おいしい料理は、すべて旅から教わった<br>荻野恭子 KADOKAWA 596        |
| ドイツのナチュラルコスメ・ハーバルライフ<br>山口久美子 パイインターナショナル 499 | 私たちが食べ伝えたい北海道郷土料理<br>星澤幸子 中央公論新社 596           |
| 花束・ブーケの発想と作り方<br>フローリスト編集部 誠文堂新光社 627         | 京 花背 美山荘の摘草料理<br>中東吉次 淡交社 596                  |
| 猫がよるこぶ掃除・片づけ<br>ヤノミサエ 辰巳出版 645                | ポリ袋でつくるたかこさんの焼き菓子<br>稲田多佳子 誠文堂新光社 596          |
| 折り紙で作る花のコサージュ<br>大野純子 アップルミンツ 754             | うちの台所道具<br>ワタナベマキ 主婦と生活社 596                   |
| 藤田浩子の紙とえんぴつでおはなし<br>藤田浩子 一声社 798              | 図解 健康になりたいければ家の掃除を変えなさい<br>松本忠男 扶桑社 597        |
| 英語の多動力<br>堀江貴文 DHC 830                        | マンガでよくわかる子どもが伸びるがんばらない子育て<br>山本ユキコ フォレスト出版 599 |



## 2階 ビジネスコーナー



|                                              |                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| 人工知能プロジェクト「ロボットは東大に入れるか」<br>新井紀子 東京大学出版会 007 | 長寿企業の秘密 東日本編・西日本編<br>日本商工会議所 日本商工会議所 335 |
| すいません、ほぼ日の経営。<br>糸井重里 日経BP社 007              | ビジネスモデル2.0図鑑<br>近藤哲朗 KADOKAWA 336        |
| 考え方の工夫<br>松浦弥太郎 朝日新聞出版 159                   | 会計の世界史<br>田中靖浩 日本経済新聞出版社 336             |
| 文藝春秋オピニオン2019年の論点100<br>文藝春秋 304             | 正統派リーダーの教科書<br>江口克彦 東洋経済新報社 336          |
| 常識的で何か問題でも?<br>内田樹 朝日新聞出版 304                | 仕事はもっと楽しくできる<br>ONE JAPAN プレジデント社 336    |
| 47都道府県政治地図<br>八幡和郎 啓文社書房 318                 | 日本企業が世界で戦うために必要なこと<br>小川浩平 ダイヤモンド社 338   |
| 朝鮮半島 危機から対話へ<br>李鍾元 岩波書店 319                 | 筆ペンで書くお店のゆる文字<br>宇田川一美 誠文堂新光社 674        |
| 相続実務に役立つ戸籍の読み方・調べ方<br>小林直人 ビジネス教育出版社 324     | ヒットの設計図<br>デレク・トンプソン 早川書房 675            |



## 2階 一般閲覧室



## 【文学】

|                            |          |     |
|----------------------------|----------|-----|
| ウェディングプランナー<br>五十嵐貴久       | 祥伝社      | 913 |
| 崖の上で踊る<br>石持浅海             | PHP研究所   | 913 |
| 男たちの船出<br>伊東潤              | 光文社      | 913 |
| ハラスメントゲーム<br>井上由美子         | 河出書房新社   | 913 |
| 車輪の上<br>乙武洋匡               | 講談社      | 913 |
| 永遠(とわ)の詩<br>香月夕花           | 文藝春秋     | 913 |
| 探偵は教室にいない<br>川澄浩平          | 東京創元社    | 913 |
| エムエス<br>今野敏                | 講談社      | 913 |
| 最終標的<br>笹本稜平               | 徳間書店     | 913 |
| どんまい<br>重松清                | 講談社      | 913 |
| リベンジ<br>柴田哲孝               | 双葉社      | 913 |
| 春は始まりのうた<br>小路幸也           | 祥伝社      | 913 |
| 高天原-厩戸皇子の神話<br>周防柳         | 集英社      | 913 |
| ドライブインまほろば<br>遠田潤子         | 祥伝社      | 913 |
| その先の道に消える<br>中村文則          | 朝日新聞出版   | 913 |
| ねじれびと<br>原宏一               | 祥伝社      | 913 |
| 沈黙のパレード<br>東野圭吾            | 文藝春秋     | 913 |
| 群青の魚<br>福澤徹三               | 光文社      | 913 |
| 愛なき世界<br>三浦しをん             | 中央公論新社   | 913 |
| 30センチの冒険<br>三崎亜記           | 文藝春秋     | 913 |
| となりの脳世界<br>村田沙耶香           | 朝日新聞出版   | 914 |
| 「違うこと」をしないこと<br>吉本ばなな      | KADOKAWA | 914 |
| 父より娘へ 谷崎潤一郎書簡集<br>谷崎潤一郎    | 中央公論新社   | 915 |
| ブラック・スクリーム<br>ジェフリー・ディーヴァー | 文藝春秋     | 933 |
| 刑務所の読書クラブ<br>ミキータ・プロットマン   | 原書房      | 936 |
| ムーミン谷のすべて<br>フィリップ・アダー     | 徳間書店     | 949 |

## 【その他の一般書】

|                              |           |     |
|------------------------------|-----------|-----|
| 無敵の東大脳クイズ<br>伊沢拓司            | 主婦の友社     | 031 |
| 武器になる哲学<br>山口周               | KADOKAWA  | 104 |
| 磐座百選<br>池田清隆                 | 出窓社       | 210 |
| 自主独立とは何か 前編・後編<br>細谷雄一       | 新潮社       | 210 |
| 旅する天皇<br>竹内正浩                | 小学館       | 288 |
| ストックホルムへの廻り道<br>大村智          | 日本経済新聞出版社 | 289 |
| ペットと葬式<br>鵜飼秀徳               | 朝日新聞出版    | 387 |
| メディアは死んでいた<br>阿部雅美           | 産経新聞出版    | 391 |
| 科学のミカタ<br>元村有希子              | 毎日新聞出版    | 404 |
| 解いて楽しむ初等幾何<br>春日龍郎           | 日本評論社     | 414 |
| 「電波と光」のことが一冊でまるごとわかる<br>井上伸雄 | ベレ出版      | 427 |
| 損する顔得する顔<br>山口真美             | 朝日新聞出版    | 469 |
| 図解産業廃棄物処理がわかる本<br>ユニバース      | 日本実業出版社   | 519 |
| 小さい林業で稼ぐコツ<br>農山漁村文化協会       | 農山漁村文化協会  | 651 |
| よくわかるモダン絵てがみ<br>村西恵津         | 日本ヴォーグ社   | 724 |
| 花と子どもの画家ちひろ<br>松本猛           | 新日本出版社    | 726 |
| もっと知りたい刀剣<br>内藤直子            | 東京美術      | 756 |
| うらさだ<br>さだまさしとゆかいな仲間たち       | 小学館       | 767 |
| 秋風羽織の教え 人生は半分、青い。<br>秋風羽織    | マガジンハウス   | 778 |
| 神田松之丞講談入門<br>神田松之丞           | 河出書房新社    | 779 |
| 落語家のことば<br>大友浩               | 芸術新聞社     | 779 |
| 大相撲の不思議<br>内館牧子              | 潮出版社      | 788 |



## 3階 郷土資料室



## 【参考図書】

|                       |        |     |
|-----------------------|--------|-----|
| 江戸の読書会<br>前田勉         | 平凡社    | 121 |
| 祭祀習俗事典<br>柳田国男        | 河出書房新社 | 386 |
| 黒板アート甲子園作品集<br>日学株式会社 | 日東書院本社 | 720 |

## 【郷土資料】

|                                   |       |      |
|-----------------------------------|-------|------|
| 必見！関ヶ原<br>岐阜県関ヶ原古戦場整備推進課          | 岐阜県   | 204  |
| 川に生きる<br>新村安雄                     | 中日新聞社 | 517  |
| ミニ奥の細道 芭蕉句碑拓本集<br>「大垣」全国俳句大会実行委員会 |       | B911 |



暮らしと文化を創る読書活動

