



本の泉

新着案内(8/21~9/20新着分)

発行：大垣市立図書館
(電話：78-2622 FAX：78-2775)



令和4年

10月号



0類【総記・情報・書誌学・雑学】 / 1類【哲学・思想・心理学・宗教】

| |
|--|
| 頭の良い人がやっている「調べ方」究極のコツ 齋藤孝 学研プラス 002 |
| あなたのなつかしい一冊 池澤夏樹 毎日新聞出版 019 |
| SNS別最新著作権入門 井上拓 誠文堂新光社 021 |
| 国際報道を問いなおす 杉田弘毅 筑摩書房 070 |
| 「捨てる」思考法 出口治明 毎日新聞出版 159 |
| 栄西を生きる ひろさちや 佼成出版社 188 |

2類【歴史・伝記・地理・旅行ガイド】

| |
|--------------------------------|
| 民族でわかる世界史 宇山卓栄 宝島社 209 |
| 天皇と中国皇帝 彭丹 平凡社 210 |
| 考証鎌倉殿をめぐる人びと 坂井孝一 NHK出版 210 |
| ぼくらの戦争なんだぜ 高橋源一郎 朝日新聞出版 210 |
| 我が人生 ミハイル・ゴルバチョフ 東京堂出版 289 |
| しまずかん こにしけい 講談社 291 |

3類【社会・政治・経済・福祉・教育・習俗】

| |
|---|
| ウクライナ戦記 宮嶋茂樹 文藝春秋 302 |
| 22世紀の民主主義 成田悠輔 SBクリエイティブ 311 |
| 日本にレイシズムがあることを知っていますか? 原由利子 合同出版 316 |
| 世界大異変 ジム・ロジャーズ 東洋経済新報社 333 |
| 会社という迷宮 石井光太郎 ダイヤモンド社 335 |
| 60歳からのマンション学 日下部理絵 講談社 365 |
| 90歳になっても、楽しく生きる 樋口恵子 大和書房 367 |
| プチプラで「地震に強い部屋づくり」 辻直美 扶桑社 369 |
| ルポ誰が国語力を殺すのか 石井光太 文藝春秋 372 |
| 食べるとはどういうことか 佐藤洋一郎 勉誠出版 383 |
| 『失敗の本質』を語る 野中郁次郎 日経BP 391 |

4類【自然科学・健康・医療】

| |
|--|
| 天変地異の地球学 藤岡換太郎 講談社 450 |
| 地球温暖化はなぜ起こるのか 真鍋淑郎 講談社 451 |
| 恐竜超世界IN JAPAN 植田和貴 日経ナショナルジオグラフィック 457 |
| 神秘的で美しい石函鑑 須田布由香 ナツメ社 459 |
| 生物を分けると世界が分かる 岡西政典 講談社 461 |
| めばなとおばなのものがたり函鑑 小池一臣 三省堂書店 477 |
| きらわれ虫の真実 谷本雄治 太郎次郎社エディタス 486 |
| マンガでわかるリアル「脳卒中」 上田惣子 主婦と生活社 493 |
| 感覚過敏の僕が感じる世界 加藤路瑛 日本実業出版社 493 |
| 血流ゼロトレ 堀江昭佳 サンマーク出版 498 |
| タオルで楽々!カラダほぐれる!健康PARTY体操 村山敏夫 主婦の友社 498 |

5類【技術・工業・家政学・料理・手芸・育児】

| | |
|--|--|
| 鉄道ビジネスから世界を読む 小林邦宏 集英社インターナショナル 516 | 発酵パワーで元気になるみそレシピ 大瀬由生子 春陽堂書店 596 |
| SDGsとトイレ 日本トイレ協会 柏書房 518 | 平野レミのオールスターレシピ 平野レミ 主婦の友社 596 |
| メガネの歴史 ジェシカ・グラスコック 原書房 535 | ムーミン谷のしあわせレシピ トーベ・ヤンソン 講談社 596 |
| ベニシアと正 2 青春、インド、そして今 ベニシア・スタンリー・スミス 風土社 590 | きのこのレシピ帖 松島由恵 パルコエンタテインメント事業部 596 |
| ドライフラワーデザイン図鑑200 フローリスト編集部 誠文堂新光社 594 | ハロウィーンの料理帳 ヴァンサン・アミエル 原書房 596 |
| 古着で作るぬいぐるみ 金森美也子 産業編集センター 594 | 子どもの「眠る力」の育て方 清水悦子 日本能率協会マネジメントセンター 599 |

6類【産業・農業・園芸・ペット・交通】

| |
|---|
| 会社四季報業界地図 2023年版 東洋経済新報社 602 |
| そのとき、日本は何人養える? 篠原信 家の光協会 611 |
| 都会を出て田舎で0円生活ははじめました 田村余一 サンクチュアリ出版 611 |
| フィンランド虚像の森 アンツシ・ヨキランタ 新泉社 652 |
| 金魚いろ×かたち謎解き図鑑 大森義裕 化学同人 666 |
| 60歳からのひとり旅鉄道旅行術 松本典久 天夢人 686 |

7類【芸術・工芸・芸能・スポーツ】

| |
|--|
| 地球に描こう!GPSアート Yassan 技術評論社 704 |
| 日本の美仏図鑑 帆足てるたか EDITORS 718 |
| tupera tuperaの手づくりおもちゃ tupera tupera 河出書房新社 750 |
| 素敵な空が見えるよ、明日もきっと リト@葉っぱ切り絵 講談社 726 |
| 色の名前と言葉の辞典888 桜井輝子 東京書籍 757 |
| まるごとマンドリンの本 吉田剛士 青弓社 763 |
| 映画と旅する365日 パイインターナショナル 778 |
| 読むと元気が出るスターの名言 加藤よしき 星海社 778 |
| 阿川佐和子のこの作家に会いたい 阿川佐和子 文藝春秋 779 |
| はじめてでも釣れる!ルアーフィッシング 主婦の友社 787 |

8類【言語・会話・文章術】
9類【文芸論・詩歌・古典・海外文学】

| |
|---|
| ことばと算数 広瀬友紀 岩波書店 801 |
| つながるベトナム語会話 田原洋樹 白水社 829 |
| 「十二国記」30周年記念ガイドブック 新潮社 910 |
| 親愛なる向田邦子さま 森繁久彌 (ほか) 河出書房新社 910 |
| 瓢箪から人生 夏井いつき 小学館 911 |
| 台北野球倶楽部の殺人 唐嘉邦 文藝春秋 923 |
| われら闇より天を見る クリス・ウィタカー 早川書房 933 |
| ウクライナ戦争日記 Stand With Ukraine Japan 左右社 989 |

9類【日本の小説・エッセイ】

| |
|--|
| いつもの木曜日 青山美智子 宝島社 913 |
| 三世代探偵団 4 春風にめざめて 赤川次郎 KADOKAWA 913 |
| 終活中毒 秋吉理香子 実業之日本社 913 |
| 乱鴉の空 (弥勒シリーズ 11) あさのあつこ 光文社 913 |
| 夜の道標 芦沢央 中央公論新社 913 |
| 幻告 五十嵐律人 講談社 913 |
| 祈りも涙も忘れていた 伊兼源太郎 早川書房 913 |
| 祝祭の子 逸木裕 双葉社 913 |
| 武蔵 残日の剣 稲葉稔 KADOKAWA 913 |
| 煉獄蝶々 岩井志麻子 KADOKAWA 913 |
| レジデンス 小野寺史宜 KADOKAWA 913 |
| 空を駆ける 梶よう子 集英社 913 |
| 見習医ワトソンの追究 鐺木蓮 講談社 913 |
| アナベル・リイ 小池真理子 KADOKAWA 913 |
| 裂けた明日 佐々木譲 新潮社 913 |
| 競争の番人 2 内偵の王子 新川帆立 講談社 913 |
| 愛という名の切り札 谷川直子 朝日新聞出版 913 |
| 祈りのカルテ 2 再会のセラピー 知念実希人 KADOKAWA 913 |
| 嘘つきジエンガ 辻村深月 文藝春秋 913 |
| 越境刑事 中山七里 PHP研究所 913 |
| 殺人者の白い檻 長岡弘樹 KADOKAWA 913 |
| 汝、星のごとく 凧良ゆう 講談社 913 |
| レッドゾーン 夏川草介 小学館 913 |
| 家裁調査官・庵原かのか 乃南アサ 新潮社 913 |
| 新! 店長がバカすぎて 早見和真 角川春樹事務所 913 |
| 残照 本城雅人 文藝春秋 913 |
| あの子とQ 万城目学 新潮社 913 |
| その本は 又吉直樹, ヨシタケシンスケ ポプラ社 913 |
| きときと夫婦旅 椰月美智子 双葉社 913 |
| クリ粥 山本一カ 祥伝社 913 |
| 流れる星をつかまえに 吉川トリコ ポプラ社 913 |
| 嫌いなら呼ぶなよ 綿矢りさ 河出書房新社 913 |
| そして誰もゆとらなくなった 朝井リョウ 文藝春秋 914 |

暮らしと文化を創る読書活動

